

***Sveriges första rättvisemärkta album
SUMMER IS LIKE A SWALLOW släpps 9 November
(Vinyl och digitalt) KAIP 2018.***

PETER LEMARC kommenterar:

”Sara Forslunds sånger på ”Summer is like a swallow” andas en forntida mystik. När jag lyssnar på dem, är jag plötsligt i en ardennisk höstskog i gryningen. Det är som om sångerna med självklarhet alltid funnits där. I en evighet.

***Musiken kan på långt håll förefalla stillsam men den bär på en tystlåten, innerlig och ostyrig energi /... /
Öppna dina sinnen och låt dig svepas med av drömväven som är ”Summer is like a swallow”. Ett album jag tycker om mycket.”***

Fair Trade Music International är en oberoende, icke vinstdrivande organisation som startats av tusentals musikskapare runt om i världen. De förser album och singlar med en oberoende Fair Trade Music-certifiering. Dessa informerar vem i musikhändlingskedjan som arbetar transparent, hållbart och etiskt.

Sara Forslund berättar: ”Verkligheten för många artister idag inklusive mig själv är de ofta tvingas ta lån för att kunna finansiera sina musikproduktioner. Det har blivit en outtalad ”rättighet” att alla numera ska kunna ha tillgång till all världens musik mot en minimal kostnad. Visst vill de flesta artister nå en stor publik men inte till priset av att inte längre kunna leva på sitt yrke. Det är trots allt en liten minoritet av artisterna som har möjlighet att sälja t-shirts och uppträda på utsålda stadium-arenor.”

Den studie som ligger till grund för Fair Trade Music skrevs av ekonomen Pierre Lalonde och visar tydligt att det skulle behövas en alternativ företagsmodell om den digitala ekonomin ska kunna överleva. Studiens viktigaste slutsats är:

Fördelningen av intäkterna är obalanserad. Multinationella skivbolag prioriteras före musikskaparna och de andra i musikhändlingskedjan. Studien föreslår en fördelning på 50/50 mellan de två främsta rättighetsinnehavarna, det vill säga skivbolaget/artisten och musikförlaget/artisten. Den nuvarande fördelningen är 94/6 till skivbolagens fördel.

SUMMER IS LIKE A SWALLOW är den Stockholmsbaserade singer-songwritern Sara Forslunds andra soloalbum men fjärde albumet i raden om man räknar in samarbetsprojekten: Butterflies and graves (2013) och Poems of despair (2017).

På *SUMMER IS LIKE A SWALLOW* har hon fortsatt samarbetet med Nick Drakes producent och ljudtekniker John Wood som också är medproducent denna gång. En annan ny samarbetspartner är den tvåfaldigt Grammisnominerade Johan Ekeborn.

Albumet släpps på det nystartade gotländska skivbolaget KAIP som drivs av enbart artister och fungerar mer som ett nätverk än ett skivbolag i traditionell bemärkelse. Alla intäkter går direkt till artisten som också behåller all konstnärlig kontroll. Albumet släpps digitalt och på vinyl.

Mer information om Fair Trade Music International, biografi, musikvideo, pressfoton, låttexter och omslag finns på sajten: www.summerislikeaswallow.com

Promotion Sverige

+46700918791

summerislikeaswallow@gmail.com

Promotion Världen

Epicerie Libre

burel.matthieu@gmail.com

+33677864410

romain.meril@gmail.com

+33 6 28 04 32 80

www.facebook.com/EpicerieLibre

Skivbolag

KAIP

www.kaip.se

kaipmusik@gmail.com

www.facebook.com/kaipmusik

Fler länkar

www.saraforslund.com

www.facebook.com/saraforslundmusic/

https://twitter.com/sara_forslund

www.fairtrademusic.org